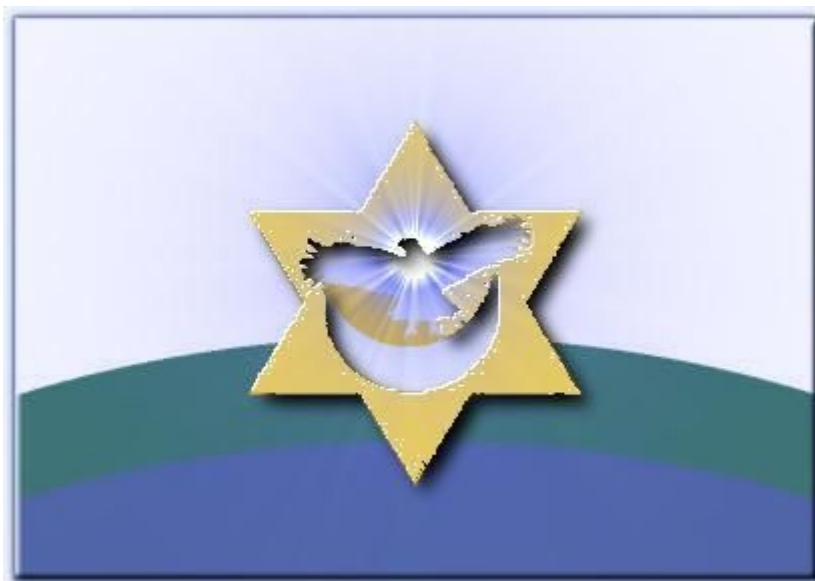


Hinário

O Cruzeiro



Mestre Raimundo Irineu Serra

Caderno dos Músicos

Legenda

Acordes opcionais, entre parênteses ()

(Bb) ou (Bb C F)

Acordes opcionais de um verso, ou seja, você pode incluir os acordes que estão entre parênteses ao tocar ou não

Acordes usados na repetição, entre colchetes []

[Bb C7 F]

É a forma que tocamos na repetição do verso, ou seja, substituímos a forma completa do verso

Acorde alternativo, entre chaves { }

Cm {Eb}

Acorde alternativo ao anterior. Neste caso, você pode tocar Eb (Mi bemol) ao invés de Cm (Dó menor).

Forma alternativa, entre chaves { }

{ Bb C7 Am Dm Gm C7 F }

Forma alternativa a que está escrita, ou seja, pode-se tocar

desta maneira ao invés da que está escrita.

29. SOL, LUA, ESTRELA - marcha

Tom: C

C G C C7

Sol, lua, estrela,

F G C

a terra, o vento e o mar.

F G C Am

É a luz do firmamento,

G C

é só quem eu devo amar.

É só quem eu devo amar,
trago sempre na lembrança,
é Deus que está no céu
aonde está minha esperança.

A Virgem Mãe mandou
para mim esta lição:
me lembrar de Jesus Cristo
e esquecer a ilusão.

Trilhar este caminho
toda hora e todo dia.
O Divino está no céu,
Jesus, Filho de Maria.

30. Devo amar aquela luz - marcha

Tom: Cm

Cm {Eb} G7 Cm
Devo amar aquela luz,
Cm7 C7 Fm Fm7
o Divino, aonde está,
Dm7b5 G7 Cm
para ser um filho Seu
Eb Dm7b5 G7 Cm
no coração eu devo amar.
Cm Dm7b5 Eb Fm G7 Cm
No co- ra- ção eu devo a amar a luz.

A Virgem Mãe foi quem me deu
para ensinar os meus irmãos.
Para ser um filho Seu,
para ser um filho Seu de amor.

No coração, este primor.
Conhecer esta verdade,
Deus do céu foi quem mandou.
Deus do céu foi quem mandou a luz.

1. Lua branca - valsa

Tom: D

D Bm Em7 A7
Deus te salve, oh! Lua branca,
Em7 A7 D A7
da luz tão prateada!
D Bm7 Em G [Bm Bm7 Em G]
tu sois minha protetora,
A7sus4 A7 D [A7sus4 A7 Gm D]
de Deus tu sois estimada.

Bm A
Oh! Mãe Divina do coração,
A7 D { A/G D/F# }
lá nas alturas onde está
Bm A { Fdim Em }
Minha Mãe, lá no céu,
Bm Em A7 { G A7 }
dai-me o perdão.

Das flores do meu país
Tu sois a mais delicada.
De todo meu coração,
Tu sois de Deus estimada.

Oh! Mãe Divina do coração...

Tu sois a flor mais bela
aonde Deus pôs a mão.
Tu sois minha advogada,
oh! Virgem da Conceição.

Oh! Mãe Divina do coração...

Estrela do universo
que me parece um jardim,
assim como sois brilhante,
quero que brilhes a mim.

Oh! Mãe Divina do coração..

2. Tuperci - marcha

Tom: E

B7 **E**
Tuperci, não me conheces,
B7 **E**
tu não sabes me apreciar,
B7 **E** **C#m**
tu não sabes me compreender
F#m **B7** **E**
A minha flor cor de Jaci.

(cantar 3 vezes)

3. Ripi - marcha

Tom: Em

Em **B7** **Em** **E7** { **Em** **G** }
Ripi, Ripi, Ripi,
Am **B7** **Em** { **Am** **B7** **Em** }
Ripi, Ripi, láíá.
Am **Em** { **Am** **D7** **G** **C7+** }
Se você não queria
B7 **Em** { **F#m7b5** **B7** **Em** }
para que veio me enganar.

4. Formosa - marcha

Tom: E

E B7 E E7 A
Formosa, formosa, formosa, é bem formosa.

E F#m
Formosa, é bem formosa.

A B7
Tarumim, tu sois formosa.

E
Formosa, é bem formosa.

Formosa, formosa, formosa, é bem formosa.
Tarumim, estou com sede,
Tarumim, tu me dá água,
Tarumim, tu sois mãe d'água,

Tarumim, tu sois formosa.
Formosa, formosa, é bem formosa.
Formosa, é bem formosa.
Tarumim, tu sois formosa.
Formosa, é bem formosa.

Formosa, formosa, formosa, é bem formosa.

5. Refeição - não se baila

Papai do céu, do coração,
que hoje, neste dia,
foi quem deu o nosso pão.
Graças a Mamãe!

Mamãe do céu, do coração,
que hoje, neste dia,
foi quem deu o nosso pão.
Louvado seja Deus!

6. Papai paxá - marcha

Tom: C

C Am Dm
Equior, Equior, Equior,
G G7 C
Equior que me chamaram.

C Am
Eu vim beirando a terra,
C Dm
eu vim beirando o mar.

Quando Papai Paxá,
Barum, Marum mais eu,
saudades, saudades,
saudades de Mamãe.

A Tua imagem linda
é meus encantos, enfim.
Neste mundo e no outro
Vós se alembrai de mim.

O amor que eu te tenho
dentro do meu coração
É Vós quem me guia
no caminho da salvação.

Quando Papai me chamar
toda a vida obedeci.
Quando chegar este dia
eu só tenho que ir.

7. Dois de novembro - não se baila

A tua alma entrega a Deus
e o teu corpo à terra fria.
Jesus te acompanhe
junto com a Virgem Maria.

Tu pedes aos teus amigos,
pelo nome de Jesus,
que te rezem umas preces
lá no pé da Santa Cruz.

Tantos anos que vivestes,
agora vais te retirar.
Vais atender ao nosso Pai,
foi quem mandou te chamar.

Aqui achou, aqui deixou,
levas contigo o amor.
As portas do céu se abrem
para quem for merecedor.

8. A rainha me mandou - valsa

Tom: D

D Bm A
A Rainha me mandou
F#m A7 D
eu rezar para os meus irmãos,
D Bm A
para Ela, lá no céu,
Em A7 D
limpar meu coração

A Rainha me mandou
eu rezar para a humanidade,
para Ela, lá no céu,
fazer as Vossas vontades.

A Rainha me mandou
eu rezar para os inocentes,
para Ela, lá no céu,
rogar ao Onipotente.

A Rainha me mandou
Santa Paz e alegria,
para Ela, lá no céu,
mandar o pão de cada dia.

9. Mãe celestial - marcha

Tom: D

D A7 D

Eu pe- ço e rogo,

Bm F#m

Oh! Mãe Celestial,

Bm

que tudo enquanto eu tenho

Bm7 Em (G)

é Vós é quem me dá.

A (A/C#) D

Oh!, Mãe Celesti- al!

Eu peço e rogo,
ao Pai Celestial,
que tudo enquanto eu tenho
é Vós é quem me dá.
Oh!, Pai Celestial!

Eu peço e rogo,
Oh! Mãe Celestial,
que me dê a salvação
e me bote em bom lugar
Oh!, Mãe Celestial!

10. Eu devo pedir - marcha

Tom: D

D A7 D

Eu devo pedir

C#m F#m

a quem pode me dar.

Bm F#m Bm

Papai me de- u:

Em A7 D

sou e.....u, sou eu.

Mamãe me ensina,
eu devo aprender.
Na eternidade
é quem pode me valer.

Dos raios do sol
é que me vem a luz,
eu não devo esquecer-me
do nome de Jesus.

As estrelas pequeninas,
sua luz incandescente,
só Deus, só Deus,
só Deus Onipotente.

Vejo a lua nas alturas,
sua luz, seu esplendor.
O meu amor emprego em Ti,
e em Jesus Cristo Salvador.

11. UNAQUI - marcha

Tom: C

C **Em**
Estou aqui,
Gm **C7** **F**
foi Deus do céu quem me mandou.
Dm **(G7) C**
Sou filho da Virgem Mãe.
Am **Dm** **G7**
Lá no céu, Jesus Cristo Salvador.

Sofreu na cruz,
foi preso e foi amarrado.
E quem matou foi os judeus
na Judéia e foram todos perdoados.

Estou aqui
neste mundo de ilusão.
Eu faço por agradar todos
neste mundo, e só me dão ingratidão.

12. MEU DIVINO PAI - marcha

Tom: F

F C7 F F7
Oh! Meu Divino Pai,
Bb F F7
só por Vós devo chamar.
Bb C7 F Dm
Tantas vezes Vos ofendi
C7 F
e Vós me queira perdoar.

Vós me queira perdoar,
que eu pequei por inocente,
porque não tinha certeza
do nosso Deus Onipotente.

Oh! Meu Divino Pai,
é Vós quem me dá a Luz.
Eu nunca mais hei de esquecer
o santo nome de Jesus.

O povo estão iludidos
por completa ilusão
porque não querem acreditar
na Mãe de Deus da criação.

A laranja é uma fruta,
redonda por Vossas mãos.
Vós me entrega com certeza
e eu deixar cair no chão!

13. ESTRELA D'ALVA - valsa

Tom: Dm

Dm A A7 Dm Dm/F

Estrela d'Alva, Vós me dá,

Gm Em7b5 Bb A7

sois divi....na, sois divi....na,

F A7 Dm

sois divina em meu olhar.

São felizes os passos meus,
com certeza eu encontrar
o dia, seu resplendor,
é só quem eu devo amar.

A minha Mãe que me ensinou,
no mundo dos pecadores.
Tirai-me da ilusão
para eu ter outro valor.

14. ROGATIVO DOS MORTOS - não se baila

São doze horas da noite,
meu irmão se mudou.
O sono da eternidade.
Deus do céu quem te chamou.

Uma hora da madrugada,
meu irmão se mudou.
O sono da eternidade.
Deus do céu quem te chamou.

Duas horas da madrugada,
meu irmão se mudou.
O sono da eternidade.
Deus do céu quem te chamou.

São três horas da madrugada,
meu irmão se mudou.
O sono da eternidade.
Deus do céu quem te chamou.

Quatro horas da madrugada,
meu irmão se mudou.
O sono da eternidade
Deus do céu quem te chamou.

Cinco horas da manhã,
meu irmão se mudou.
O sono da eternidade.
Deus do céu quem te chamou.

São seis horas da manhã,
meu irmão se mudou.
O sono da eternidade.
Deus do céu quem te chamou.

São sete horas do dia
meu irmão se mudou.
O sono da eternidade.
Deus do céu quem te chamou.

São oito horas do dia
meu irmão se mudou.
O sono da eternidade.
Deus do céu quem te chamou.

São nove horas do dia
meu irmão se mudou.
O sono da eternidade.
Deus do céu quem te chamou.

Tantos anos que vivestes
no mundo da ilusão.
Eu rogo a Deus do céu
que te dê o Santo perdão.

A Divina Estrela vem
para ir te alumiar.
Eu rogo a Deus do céu
que te bote em bom lugar.

A Virgem Senhora vem
para ir te acompanhar.
Eu rogo à Virgem Mãe
que te bote em bom lugar.

15. EU QUERO SER - marcha

Tom: D

Bm A G F#m
Eu quero ser filho do meu Pai,
G Bm
da minha Mãe, com os meus irmãos
Bm7 Em G
que me acompanham, amar a Ele
A7 (A7/C#) D
de todo meu cora.....ção,
Bm Em G
seguindo nesta estrada
A7 (A7/C#) D
com a verdade na mão.

Oh! Virgem Mãe!
Oh! Mãe de piedade!
Eu quero ser filho de Vós,
sigo sempre na verdade.

O amor eterno
eu devo consagrar
à lua e às estrelas,
à terra e o mar,
o sol lá nas alturas,
com sua luz de cristal.

16. A MINHA MÃE É A SANTA VIRGEM - marcha

Tom: A

A E7 A
A minha Mãe é a Santa Virgem,

A7 D
Ela é quem vem me ensinar.

Bm E7 A F#m
Não posso viver sem Ela,

E E7 A
só posso estar onde Ela está.

Ela é Mãe de todos nós,
daqueles que procurar.
Seguindo neste caminho,
vai chegar onde Ela está.

Oh! minha Virgem Mãe!
Oh! Mãe do coração!
Eu vivo nesta escola
para ensinar os meus irmãos.

E eles pouco caso fazem
de aprender com alegria,
porque pensam que não é
ensino da Virgem Maria.

Ninguém trata de aprender,
só se levam na ilusão.
Aqui mesmo neste mundo,
está no mar da escuridão.

17. MEU DIVINO PAI DO CÉU - (Confissão)

Meu Divino Pai do Céu,
Soberano Criador,
eu sou um filho seu
neste mundo pecador,

Meu Divino Pai do Céu,
meu Soberano Senhor,
perdoai as minhas culpas
pelo Vosso Santo Amor.

Meu Divino Pai do Céu,
Soberano Onipotente,
perdoai as minhas culpas
e Vós perdoe os inocentes.

Eu confesso os meus pecados
e reconheço os crimes meus.
Eu a Vós peço perdão,
ao meu Divino Senhor Deus.

(cantar 3 vezes)

18. EQUIOR, PAPAÍ ME CHAMA - marcha

Tom: G

G C G
Equior, Papai me chama.

Em Am
Equior, perante a Si.

G C G Em
Equior, Papai me diz.

Am D7 G
Equior, eu sou feliz.

Equior, Mamãe me chama.
Equior, Mamãe me dá.
Equior, Mamãe me ensina
amar a quem eu devo amar.

Eu vivo neste mundo
com prazer e alegria.
Viva Deus no céu
e a Sempre Virgem Maria!

Jesus Cristo é o nosso Pai,
de grande consolação.
Ajudai-me neste mundo
e, no outro, a salvação.

19. O AMOR ETERNAMENTE - marcha

Tom: Bm

Bm {D} F# Bm

O amor, eternamente,

Bm7/A Em

eu desejo publicar.

G Bm (D)

Para ser um filho seu,

C#m7b5 F# Bm

fazer bem, não fazer mal.

Estou na Terra, estou na Terra,
estou na Terra, eu devo amar.

Para ser um filho seu,
fazer bem, não fazer mal.

A Virgem Mãe que me ensinou,
de Vós não devo apartar-me.

Para ser um filho seu,
fazer bem, não fazer mal.

20. SEMPRE ASSIM - marcha

Tom: D

D **A D**
Sempre assim eu vou dizer,
Bm **F#m**
sempre assim eu quero ser:
G **F#m**
amar a eternidade,
Bm Em A7 D
ser fiel até morrer.

A minha Mãe, eternamente,
foi quem me mandou seguir.
Não temer este caminho,
para adiante eu ser feliz.

Jesus Cristo me mandou,
para sempre amém, Jesus,
não temer este caminho,
Deus foi quem deu esta luz.

Todos seres me arroteiam,
foi quem me mandou seguir
para ser eternamente,
sempre assim eu sou feliz.

Oh! Minha Virgem Mãe!
Oh! Mãe do Redentor!
Enchei meu coração
de alegria com primor.

21. OH! MEU DIVINO PAI - marcha

Tom: G

G C G
Oh! Meu Divino Pai,
Em D
foi Vós, foi quem me deu,
Am C D
eu vim me apresentar
Am D7 G
por ser um filho Seu.

A minha Mãe que me ensinou
dentro do meu coração,
é quem me dá esta verdade
para expor aos meus irmãos.

Piso firme e sigo em frente
não devemos esmorecer.
Para ser eternamente,
sou filho de todos seres.

Seguindo esta verdade
que minha Mãe me ensinou,
piso firme, com alegria,
sou filho do Redentor.

22. PALMATÓRIA - marcha

Tom: D

D A7 D
Porque todos não cumprem
D7 G
com o dever e a obrigação?
A7 D
Conhecer esta verdade,
Bm A A7 D
para chamar meu irmão.

Na presença todos são,
na ausência aqui deixou.
Não se lembram da firmeza
e da palavra que jurou.

Não cumprindo este dever,
está fora da união.
Não são firme a meu Deus
e nem leal ao meu irmão.

Só existe é fingimento,
fraqueza no coração.
Não são firme a meu Deus
e nem unido ao meu irmão.

Não cumprindo este dever
é melhor se retirar,
que não é traço de baralho,
é melhor não vir pra cá,
que aqui é muito sério,
é preciso respeitar.

23. BG - marcha

Tom: E

E B7 E

BG. eu vou chamar,

C#m G#m

BG. aqui chegou.

A B7 E

BG. quem te mandou

C#m F#m B7 E

foi o nosso Salvador.

B.G. Vós veio à Terra
para ensinar a verdade.

B.G. quem te mandou,
a nossa Mãe de piedade.

B.G. Vós nos quer bem.

B.G. Vós tem amor.

B.G. Vós nos defenda
de todos estes terrores.

(Da capo)

24. CANTA-PRAIA - marcha

Tom: E

E B7 E
Canta-praia, Canta-praia,
C#m F#m B7
Canta-praia é quem me ensina.
E B7 E
Eu sou um filho eterno,
C#m F#m B7
não devo pensar à-tôa.
E B7 E C#m
Conhecer este poder
F#m B7 E
que me traz as coisas boas.

Não devo te desprezar
para ir atrás da ilusão
que me traz tanta riqueza
e me derriba pelo chão.

Devo ser eternamente,
para sempre, amém, Jesus.
Eu sou um filho eterno
de joelhos em uma cruz.

25. OFERECIMENTO * - marcha

Tom: Am

Am C
Oh! Minha Virgem Mãe!

Am G
Oh! Virgem Mãe de Deus!

G Am
Olhai para mim,
E7 Am
que eu sou um filho seu.

Perdoai as minhas culpas
pelo Vosso Santo Amor.
Olhai para mim
neste mundo pecador.

Oh! Minha Virgem Mãe,
botai-me a Vossa bênção!
Olhai para mim
neste mundo de ilusão.

Oh! Minha Virgem Mãe,
é Vós quem me dá a luz!
Me dai a salvação
para sempre, amém, Jesus.

Ofereço estes cânticos
que agora se cantou
ao Rei e à Rainha
do Universo criador.

(* Apenas no trabalho de Reis)

26. LEÃO BRANCO - marcha

Tom: A

A **C#m**
Meu Pai foi quem me fez,
F#m

eu devo ter amor.

E **E7** **A** **F#m**
Sou filho do meu Pai,

E **E7** **A**
feliz eu devo ser.

Sou filho do meu Pai,
eu devo ter amor.
Sou filho do meu Pai,
a minha Mãe me acompanhou.

A minha Mãe me acompanhou,
mandou eu ensinar
os que forem filhos d'Ela
aprender ao menos a rezar.

27. SEIS HORAS DA MANHÃ - marcha

Tom: Dm

F A7 Dm
Seis horas da manhã,
Gm A
eu devo cantar
Gm F
para receber
Em7b5 A7 Dm
a meu Pai divinal.

O pino de meio-dia,
a luz do resplendor,
eu devo cantar
a meu Pai criador.

Seis horas da tarde,
o Sol vai se pôr,
eu devo cantar
a meu Pai Salvador.

A Terra é quem gira
para mostrar
toda a criação
a meu Pai divinal.

28. CANTAR IR - marcha

Tom: A

	A		C#m		
	Eu quero cantar ir,				
			F#m		
	que me ensina eu seguir,				
	E	E7	A	F#m	[E E7 F#m]
	sou eu, sou eu, sou eu,				
	E	E7	A		[Bm E7 A]
	sou eu, sou bem feliz.				

Eu quero cantar ir,
que me ensina eu seguir,
sou eu, sou eu, sou eu,
sou eu, sou bem feliz.

O Divino Pai Eterno,
quem me deu este poder,
de ensinar as criaturas
conhecer e compreender.

A Virgem Mãe me deu
o lugar de professor,
para ensinar as criaturas
conhecer e ter amor.

Jesus Cristo me mandou
para mim viver aqui.
Sou eu, sou eu, sou eu,
sou eu, sou bem feliz.

29. SOL, LUA, ESTRELA - marcha

Tom: C

C G C C7

Sol, lua, estrela,

F G C

a terra, o vento e o mar.

F G C Am

É a luz do firmamento,

G C

é só quem eu devo amar.

É só quem eu devo amar,
trago sempre na lembrança,
é Deus que está no céu
aonde está minha esperança.

A Virgem Mãe mandou
para mim esta lição:
me lembrar de Jesus Cristo
e esquecer a ilusão.

Trilhar este caminho
toda hora e todo dia.
O Divino está no céu,
Jesus, Filho de Maria.

30. DEVO AMAR AQUELA LUZ - marcha

Tom: Cm

Cm {Eb} G7 Cm
Devo amar aquela luz,
Cm7 C7 Fm Fm7
o Divino, aonde está,
Dm7b5 G7 Cm
para ser um filho Seu
Eb Dm7b5 G7 Cm
no coração eu devo amar.
Cm Dm7b5 Eb Fm G7 Cm
No co- ra- ção eu devo a amar a luz.

A Virgem Mãe foi quem me deu
para ensinar os meus irmãos.
Para ser um filho Seu,
para ser um filho Seu de amor.

No coração, este primor.
Conhecer esta verdade,
Deus do céu foi quem mandou.
Deus do céu foi quem mandou a luz.

31. PAPAI SAMUEL - marcha

Tom: Am

Am	E7	Am			
Papai Samuel me chama					
G	E7	Am	E7	[G	E7 Am A7]
para dizer o que queria.					
Dm		Am	C	{ Dm	G7 C F7+ }
Para viver eternamente					
E7		Am		{ Bm7b5	E7 Am }
junto à Virgem Maria.					

Junto à Virgem Maria,
o Santo Nome de Jesus.
Olho para o firmamento,
o Cruzeiro, a Santa Luz.

Pisei no primeiro degrau
para seguir com firmeza.
Dentro do meu coração
o primor, tanta beleza.

Convidei os meus irmãos
para seguir com alegria.
Todos me responderam
que ficavam e lá não iam.

32. CANTEI HOJE - marcha

Tom: Am

Am {C} E7 Am
Cantei hoje, eu cantei hoje,
A7 Dm
cantei hoje com alegria,
G Am C
porque tenho uma esperança
Bm7b5 E7 Am
de ver a Vir.....gem Maria.

A Rainha me chamou
para mim seguir com Ela,
para eu amar com firmeza,
para eu ser um filho d'Ela.

Para eu ser um filho d'Ela,
ter força para ensinar,
o Divino Pai do céu,
o que eu pedir Ele me dá.

O que eu pedir Ele me dá,
eu recebo com alegria,
porque tenho a minha Mãe,
é a Sempre Virgem Maria.

33. PAPAÍ VELHO - marcha

Tom: A

A F#m E
Papai Velho e Mamãe Velha,

F#m E
Vós me dê o meu bastão.

D F#m E
Sou eu, sou eu, sou eu,
D F#m E
com a minha caduca...ção.

Até que enfim, até que enfim, até que enfim,
eu recebi o meu bastão,
pude me levantar
com a minha caducação.

Reduzi meu corpo em pó,
o meu espírito entre flores.
Sou Eu, sou Eu, sou Eu,
filho do Rei de Amor.

Mamãe Velha sempre dá,
Papai a acarinhar.
Sou Eu, eu sempre digo,
Eu nasci em Natal.

34. ESTRELA BRILHANTE - marcha

Tom: E

E B7 E

Estrela brilhante,

C#m F#m

Vós sois a minha luz!

A B

É a Virgem Maria

F#m B7 E

e o Menino Jesus.

O Menino Jesus
nasceu para ensinar,
cumprir Vossa missão
para remir e salvar.

Para remir e salvar,
ninguém Vos conheceu.
Ganhou o Vosso nome
depois que Vós morreu.

Depois que Vós morreu,
todo mundo tem amor,
depois que assassinaram
o Mestre ensinador.

35. SANTA ESTRELA - marcha

Tom: C

C G7 C
Vou chamar a Santa Estrela
Am Dm
para Vós vir me guiar,
G (C) G
iluminar meu pensamento
Dm G7 C
ao oceano beira-mar.

A profundeza que Vós tem,
consenti-me eu entrar,
para eu ver tanta beleza,
para mim acreditar.

O Divino Pai Eterno,
Senhor de todo primor,
dai a luz ao Vosso filho,
aquele que procurou.

A Rainha, minha Mãe,
que me mandou eu cantar
e ensinar os meus irmãos,
aqueles que procurar.

36. AMIGO VELHO - marcha

Tom: D

D A7 D Bm
Chegou seu amigo velho,
Em A7 D
chegou sem ser chamado.

D A7 D
Para sempre, amém, Jesus,
Bm Em A7 D
para sempre ser lembrado.

Bm Em
Para sempre, amém, Jesus,
(G) A7 (A7/C#) D
para sempre ser lembrado.

A minha Mãe que me mandou,
eu sou filho estimado.
Quem seguir na minha linha
segue limpo e não errado.
Quem seguir na minha linha
segue limpo e não errado.

O patriarca São José
todo mundo se esqueceu,
Jesus, Filho de Maria,
com o Divino Senhor Deus.
Jesus, Filho de Maria,
com o Divino Senhor Deus.

Patriarca São José,
Vós, esposo de Maria,
que o Divino Pai lhe deu
para Vossa companhia.
que o Divino Pai lhe deu
para Vossa companhia.

Viveram honestamente
dentro da Soberania.

Jesus, quando nasceu,
foi na Vossa companhia.

Jesus, quando nasceu,
foi na Vossa companhia.

Aconselha a todo mundo
para seguir na verdade,
saindo desta linha
não espere ser chamado.
saindo desta linha
não espere ser chamado.

O Divino Senhor Deus
foi quem lhe mandou dizer
que nós somos filhos eternos,
somos, somos e deve ser.
Nós somos filhos eternos,
somos, somos e deve ser.

37. MARIZIA- marcha

Tom: Bm

Bm F# Bm

Marizia, minha vida,

Bm7 Em

para mim acreditar.

G F# Bm

O azul do firmamento

F# Bm

e as estrelas a me guiar.

Soberano Pai Eterno,
que me mandou eu cantar,
para eu ter toda a firmeza,
para sempre eu vos amar.

A minha Mãe que me ensinou,
que me mandou eu seguir,
para sempre, amém, Jesus,
para sempre eu ser feliz.

Tu não deves esquecer
o amor que recebeu,
quando chegou nesta casa
a verdade conheceu.

38. FLOR DE JAGUBE - marcha

Tom: Bm

Bm F# Bm
Eu venho da floresta
A F# { A D F# }
com meu cantar de amor.

Bm Bm7 Em
Eu canto com alegria,
G Bm Bm
a minha Mãe que me mandou.

A minha Mãe que me mandou
trazer santa doutrina.
Meus irmãos, todos que vêm,
todos trazem este ensino.

Todos trazem este ensino
para aqueles que merecer,
não estando nesta linha
nunca é de conhecer.

Estando nesta linha,
deve ter amor,
amar a Deus no céu
e a Virgem que nos mandou.

39. CENTRO LIVRE - marcha

Tom: Bm

D F# Bm

Centro livre, centro livre,

F# Bm

é preciso ter amor.

D F# Bm

A minha Mãe que me mandou,

D F#

a minha Mãe que me mandou.

Bm {Em} F# Bm

Minha Mãe, prenda querida,

D F# Bm

Minha Mãe, prenda querida,

D F#

Minha Mãe, prenda querida.

Estou com Vós, Eterna vida,
Estou com Vós, Eterna vida,
Estou com Vós, Eterna vida.

Curripipiraquá,
eu devo chamar aqui,
eu devo chamar aqui.

40. EU CANTO NAS ALTURAS - marcha

Tom: E

E **F#m**
Eu canto nas alturas,
E **F#m**
a minha voz é retinida,
A **C#m**
porque eu sou filho de Deus
F#m **E** **F#m**
e tenho minha Mãe querida.

E **F#m**
A minha Mãe que me ensinou,
E **F#m**
a minha Mãe que me mandou,
A **C#m**
eu sou filho de Vós,
F#m
eu devo ter amor.

Com amor tudo é verdade,
com amor tudo é certeza,
eu vivo neste mundo,
sou dono da riqueza.

A minha Mãe é a lua cheia,
é a estrela que me guia,
estando bem perto de mim,
junto a mim, é prenda minha.

A riqueza todos têm
mas é preciso compreender:
não é com fingimento,
todos querem merecer.

41. ESTRELA D'ÁGUA - marcha

Tom: Bm

D F# Bm
Vou chamar a Estrela D'Água
Bm7 Em (G) Em
para vir me iluminar,
G F#
para vir me iluminar,
Em F#7 Bm
para vir me iluminar.

Dai-me força e dai-me amor,
dai-me força e dai-me amor,
dai-me força e dai-me amor,
dai-me força e dai-me amor.

Dá licença eu entrar,
dá licença eu entrar
nas profundezas do mar,
nas profundezas do mar.

Foi meu Pai quem me mandou,
foi meu Pai quem me mandou,
conhecer todos primores,
conhecer todos primores.

Dai-me força e dai-me amor,
dai-me força e dai-me amor,
dai-me força e dai-me amor,
dai-me força e dai-me amor.

A minha Mãe que me ensinou,
a minha Mãe que me ensinou,
conhecer todos primores,
conhecer todos primores.

Com amor no coração,
para cantar com meus irmãos,
para cantar com meus irmãos,
para cantar com meus irmãos.

42. A TERRA AONDE ESTOU - marcha

Tom: F

F C F
A terra aonde estou

F7 Bb
ninguém acreditou,

Dm C [Bb C F {Am}]
dai-me amor, dai-me amor,

Gm C7 F F7 [Dm Gm C7 F]
dai-me o pão do Criador.

A minha Mãe que me ensinou,
que me deu este primor,
dai-me amor, dai-me amor,
dai-me o pão do Criador.

A riqueza todos têm
mas ninguém quer acreditar,
dai-me amor, dai-me amor,
livrai-me de todo mal.

43. O PRENSOR - marcha

Tom: A

A **E7** **A**
O prensor que te aparece
 F#m **Bm**
a Pátria vai abraçar,
 A **F#m** **Bm**
vai pra guerra, vai perder,
 D **E** **E7**
a vida que Deus te dá.

Quem te fez não te mandou,
o amor não empregou,
o teu Pai não conheceu.
Vais derramar o teu sangue
que o Divino Pai te deu.

Meu Pai Divino do céu,
abrandai estes terrores.
Vós tenha compaixão
dos Vossos filhos pecadores.

Sempre, sempre, sempre, sempre,
eu peço à Virgem Maria:
defendei os inocentes
de toda esta orfandia.

44. A VIRGEM MÃE QUE ME ENSINOU - valsa

Tom: Bm

Bm {D} F# Bm
A Virgem Mãe que me ensinou,
Bm7 Em
a Virgem Mãe foi quem me deu,
G (A7) D
alegrai meu coração
C#m7b5 F# Bm
para eu amar ao Senhor Deus.

Meu Divino Senhor Deus
é Pai de toda nação,
defendei os Vossos filhos
de toda escuridão.

A escuridão é tão terrível,
que ninguém pode enxergar.
Vós me dê a Santa Luz
para eu poder navegar.

A Virgem Mãe é Soberana,
Ela é Rainha no mar,
quando vê nós na aflição
Ela vem nos consolar.

Consolai, oh! Mãe Divina!
Jesus Cristo Redentor
é quem pode nos livrar
neste mundo pecador.

45. EU ESTAVA EM PÉ FIRMADO - marcha

Tom: D

A7	D
Eu estava em pé firmado	
Bm	A
olhando para o firmamento,	
(Em)	G
uma luz me apareceu,	
A7	D
iluminou meu pensamento.	

Iluminou meu pensamento
e perguntou se eu conhecia,
nos meus olhos eu enxerguei
a Sempre Virgem Maria.

Meu Pai é carinhoso,
ele não quer mal a ninguém.
Devo amar com firmeza
a meu Pai que nos quer bem.

A minha Mãe é tão formosa,
me dá luz e o clarão.
Devo amar eternamente
e consagrar no coração.

Sou filho do meu Pai,
eu devo ser atencioso:
abraçar a todo mundo
e não querer ser orgulhoso.

46. EU BALANÇO - marcha

Tom: D

D D7 G (G#dim)

Eu balanço e eu balanço,

A7 D

e eu balanço tudo enquanto há.

D Bm

Eu chamo o sol, chamo a lua

A

e chamo a estrela,

Em A7 D

para todos vir me acompanhar.

Eu balanço e eu balanço,
e eu balanço tudo enquanto há.

Eu chamo o vento, chamo a terra
e chamo o mar,
para todos vir me acompanhar.

Eu balanço e eu balanço,
e eu balanço tudo enquanto há.

Chamo o cipó, chamo a folha
e chamo a água,
para unir e vir me amostrar.

Eu balanço e eu balanço,
e eu balanço tudo enquanto há.

Tenho prazer, tenho força
e tenho tudo,
porque Deus Eterno é quem me dá.

47. SETE-ESTRELAS - marcha

Tom: Em

Em B7 Em
Eu vi no Sete-estrelas

G Am
um rosto superior.

Em B7 Em
Eu digo é com certeza,
B7 Em
que a Rainha me mostrou.

A Rainha me mostrou
para mim reconhecer
o Nome que tanto se fala
e ninguém sabe compreender.

Ninguém sabe compreender
com amor, com alegria,
a pessoa de Jesus Cristo,
Jesus, Filho de Maria.

Jesus, Filho de Maria,
desde a hora que nasceu
começou seu sofrimento,
até o dia que morreu.

Ele morreu neste mundo
para nós acreditar,
para nós também sofrer,
para poder alcançar.

48. A RAINHA DA FLORESTA - marcha

Tom: E

E A E
A Rainha da floresta,
B E [B C#m]
Ela veio me acompanhar.
A B7 E [A B G#m]
Todo mundo ri e graceja
C#m F#m B7 E E7 [C#m F#m B7 E]
para depois ir chorar.

Tu perdeste a tua luz
que Eu te dei com tanto amor,
não foi a falta de conselho,
tu mesmo nunca ligou.

Vais chorar de arrependido
quando um dia te lembrar:
que eu perdi a minha fortuna
que eu tinha para alcançar.

49. A MINHA MÃE É MÃE DE TODOS - marcha

Tom: E

E B7 E
A minha Mãe é mãe de todos
E7 A
que quiser ser filho d'Ela,
B7 E C#m
Ela roga por nós todos,
F#m B7 E
mas ninguém roga por Ela.

O Divino Pai Eterno
Lhe deu um grande poder.
Eu, como filho de Vós,
vou eterno agradecer.

Vou eterno agradecer
e para sempre eu quero estar
encostado à minha Mãe,
para sempre eu Vos amar.

Para sempre eu Vos amar
e eterno agradecer,
Vós me dê a eterna Glória
conforme eu merecer.

50. SALOMÃO - marcha

Tom: E

E **B7**
Salomão disse para mim

E **B7**
nesta eu vou me assinar,

E **C#m B7**
que esta é a verdade pura

A **B7** **E** **E7**
e no mundo não tem igual.

[**A** **B** **E**]

[**C#m** **F#m** **B7** **E**]

A professora que te ensina,
tu soubestes aprender,
trabalhastes muitos anos
para hoje receber.

Sois filho das águas brancas
e é preciso trabalhar,
segue sempre o teu destino
e deixa quem quiser falar.

51. EU DEVO AMAR - marcha

Tom: Cm

Cm Bb Fm Fm7 Dm7b5 { Cm Fm }
Eu devo amar..... no coração
(Fm/C) Ab G7 Cm
a Virgem Mãe foi quem me deu
Dm7b5 G7 Cm
para eu amar ao Senhor Deus.

Oh! Virgem Mãe, Divina Mãe!
Vós nos perdoe, os filhos Seus,
para nós amar ao Senhor Deus.

Divino Pai, Rei Criador,
Vós nos perdoe, nós, pecadores,
para nós amar com grande amor.

52. A FEBRE DO AMOR - marcha

Tom: C

C Am G

A febre do amor

Am G

é preciso compreender,

C Am Dm

trazer sempre na memória

G C

este Divino Poder.

Minha Mãe, minha Mãezinha,
Vós me dá todo valor,
não sei se eu mereço
para sempre eu ter amor.

Completei o meu cruzeiro
com cento e trinta e duas flores,
se tiver alguma a mais,
Vós acrescente o meu amor.

53. VIRGEM MÃE DIVINA - marcha

Tom: E

E B7 E
Oh! Virgem Mãe Divina,
B7 E
eu peço um conforto Seu,
E B7 A
com Vós, com Vós, com Vós,
B7
com Deus.

Meu Divino Pai Eterno,
eu peço um conforto Seu,
com Vós, com Vós,
sou filho Seu.

Jesus Cristo Redentor,
eu peço um conforto Seu,
com Vós, com Vós,
o ensino Seu.

(Da capo)

54. PEDI FORÇA A MEU PAI - marcha

Tom: F

F **C7**
Pedi força a meu Pai,
F **C7**
Ele me deu com amor,
F **C7**
para mim ensinar
Bb
neste mundo pecador.

A minha Mãe, que me ensinou,
mandou eu ensinar
a todos meus irmãos,
aqueles que acreditar.

Surubina, minha flor,
jardim da minha infância,
a base deste mundo
é o verde, minha esperança.

(Da capo)

55. DISCIPLINA - marcha

Tom: Bm

Bm F# Bm
Vou chamar os meus irmãos,
Bm7 Em
quem quiser venha escutar:
Bm F# Bm
se ficar firme, apanha,
Bm/A G F# Bm
e se correr vai sofrer mais.

Minha Mãe, minha Rainha,
com amor ninguém não quis.
Apanhar para obedecer
na estrada para seguir.

Mestre bom ninguém não quis
e não souberam aproveitar.
Apanhar para obedecer
para poder acreditar.

Fica assim a disciplina,
quem quiser pode correr:
se eu falar do meu irmão
estou sujeito a morrer.

56. SANTA ESTRELA QUE ME GUIA - marcha

Tom: A

A E7 A A7
Santa Estrela que me guia,
D A7 D
Vós me dê a Santa Luz,
Bm A F#m
os três Reis do Oriente
Bm E7 A
que visitaram Jesus.

Viva Deus lá nas alturas,
viva a Noite de Natal,
viva o dono deste dia,
que nós vamos festejar!

Já fazem muitos anos
que meu Jesus nasceu,
vamos todos com alegria
festejar ao Senhor Deus.

Meu Divino Senhor Deus,
a Vós eu vou pedir:
Vós nos dê o Vosso conforto,
para todos nós seguir.

A Sempre Virgem Maria
é quem vem nos ensinar,
para nós cantar com amor
nesta noite de Natal.

57. EU CONVIDO OS MEUS IRMÃOS - marcha

Tom: Am

Am E7 Am
Eu convido os meus irmãos
A7 Dm
que queiram me acompanhar,
F G C
para nós cantar um pouco
F Bm7b5 E7 Am
nesta noite de Natal.

Eu convido os meus irmãos
para cantar com alegria,
para nós ir festejar
a Jesus, Filho de Maria.

Eu convido os meus irmãos,
todos aqueles que quiser,
para nós ir festejar
a Jesus, Maria e José.

Minha Sempre Virgem Maria,
Vós só pode é se alegrar,
porque todos nós pedimos
para Vós nos ajudar.

O sonhar é uma verdade
igualmente à luz do dia.
Reparem, neste mundo,
o sonho da Virgem Maria.

Meu Divino Senhor Deus,
Vós me dê a Santa Luz,
para sempre eu festejar
o dia que nasceu Jesus.

58. TODO MUNDO QUER SER FILHO - marcha

Tom: Bm

Bm F# Bm
Todo mundo quer ser filho
Bm7 Em
de Deus da Criação,
G Bm
porque que tu te esqueces
F# D
de rezar para o teu irmão?

Meu irmão que se mudou,
saiu com alegria,
eu rogo a Deus por ele
e à Sempre Virgem Maria.

Jesus Cristo Redentor,
eu peço o meu perdão,
que nunca mais hei de esquecer
de rezar para o meu irmão.

Meu irmão, que já saiu
do mundo do pecado,
eu rogo a Deus do céu
que ele seja perdoado.

59. O DIVINO PAI ETERNO - marcha

Tom: D

D D7 G

O Divino Pai Eterno,

D F# Bm

quem me fez, quem me criou,

F#m Bm

para eu ser um filho Seu

Bm7 Ebdim Em

no jardim de belas flores.

A minha Mãe, que me ensinou,
mandou eu ensinar.

Para eu ser um filho Seu
é preciso eu Vos amar.

Jesus Cristo veio ao mundo
replantar Santa Doutrina,
os descrentes o assassinaram
e ainda hoje é quem me ensina.

A luz, a flor mimosa
deste jardim perfumoso,
havendo força de vontade
nada pra nós é custoso.

60. LARANJEIRA - marcha e valseado

Tom: A

A **E7 A**
Cada um tem um cabedal,
A7 **D**
de acordo o que Deus lhe dá.

Bm E7 A F#m [**D E7 C#m F#m**]
Para viver neste mundo
Bm E7 A A7 [**Bm E7 A**]
é preciso procurar.

Laranjeira carregada
A7 **D**
de laranjas boas:
E **E7** **A**
assim é algumas pessoas.

Vou vivendo e vou dizendo,
de acordo o que vai chegar:
O ouro que tem na Terra
é a luz que brilha mais.

Laranjeira carregada
de laranjas boas:
assim é algumas pessoas.

61. A RAINHA DA FLORESTA - marcha

Tom: G

G C G
A Rainha da floresta,
C G [C G7]
Vós venha receber
Cm Gm
estes cânticos aqui na mata
Bb D Gm [G]
que eu venho oferecer.

Vós mandou para mim
ensinar os meus irmãos,
estamos todos reunidos
com amor no coração.

Eu apresento os meus trabalhos
conforme eu aprendi,
estamos todos reunidos
e Vós faça todos feliz.

62. QUEM QUISER SEGUIR COMIGO - marcha

Tom: D

D **A7** **D**
Quem quiser seguir comigo
 Bm **Em**
é preciso me ouvir,
 G **D Bm**
para seguir neste caminho,
 Em **A7** **D**
para adiante ser feliz.

A minha Mãe que vai na frente
com a luz do Resplendor,
para ensinar os meus irmãos,
para todos ter amor.

Jesus Cristo me mandou
para mim vir ensinar,
para seguir neste caminho,
para remir e salvar.

O poder está comigo
e a verdade eu vou mostrar,
para ensinar os meus irmãos,
para todos enxergar.

63. PRINCESA SOLOÍNA - marcha

Tom: Dm

Dm A7 Dm
Eu peço a Jesus Cristo
D7 Gm
que abra este caminho,
A7 Gm
para mim seguir meus passos
A F
com amor, com alegria.
Dm A Dm
Com amor, com alegria,
Dm/C Gm
aprender o que Vós me ensina,
C7 F
para todos compreender
Bb Em7b5 A7 Dm
que existe um poder divino.

Segui neste caminho, tomei uma direção,
adiante eu encontrei, a Virgem da Conceição.

Mais adiante uma princesa
chamada Soloína.
Ela foi, disse para mim:
é nesta estrada que se ensina.

Segui minha jornada, adiante eu encontrei
um poder divino, aí onde eu fiquei.

Aí onde eu fiquei
e pude compreender:
quem seguir neste caminho
todos têm que aprender.

64. EU PEÇO A JESUS CRISTO - marcha

Tom: C

C C7 F
Eu peço a Jesus Cristo,
G G7 C
eu peço à Virgem Maria,
Am Dm
eu peço ao meu Pai Eterno:
G7 C
Vós me dê a Santa Luz.

Eu sigo na verdade,
eu sigo meu caminho,
eu sigo com alegria
que eu sou filho da Rainha.

A força da floresta,
a força do astral,
a força está comigo:
a minha Mãe é quem me dá.

Eu chamo o rei Titango,
eu chamo o rei Agarrube,
eu chamo o rei Tintuma
e eles vêm lá do astral.

A força é divina,
a força tem poder,
a força neste mundo,
ela faz estremecer.

Sempre eu vivo neste mundo,
viva todos que quiser,
viva Deus lá nas alturas
e o patriarca São José!

Eu dou viva à Virgem Mãe!
Viva suas companheiras!
Nos proteja neste mundo,
Vós, como Mãe verdadeira.

O Sol que veio à Terra
para todos iluminar:
não tem bonito e nem feio,
ele ilumina todos igual.

A Lua tem três passagens,
todas três nela se encerra.
É preciso compreender
que ela é quem domina a Terra.

65. EU VOU CANTAR - marcha

Tom: C

 C Em
Eu vou cantar, eu vou cantar
 F G7 C [C7]
de joelhos em uma cruz.

 F Dm
Eu vou louvar ao Senhor Deus,
 G G7 C (C7)
foi quem me deu esta luz.

Esta luz é da floresta,
que ninguém não conhecia.
Quem veio me entregar
foi a Sempre Virgem Maria.

Quando Ela me entregou
eu gravei no coração,
para replantar Santa Doutrina
e ensinar aos meus irmãos.

Eu agora recebi
este prêmio de valor
de São José e da Virgem Mãe
e de Jesus Cristo Redentor.

Tenho fé de vencer
e ganhar com meus ensinoss,
porque Deus é soberano
e Ele é quem nos determina.

66. SÃO JOÃO - marcha

Tom: D

D A7 D
São João era menino,
Bm Em
só vivia nas campinas
A G
pastorando as suas ovelhas,
A7 A7/C# D
pregando a Santa... Doutrina.

Pregando a Santa Doutrina
o amor ele empregou,
atrás dele veio Jesus
e toda verdade afirmou.

Toda verdade afirmou,
gravou no coração.
Ambos foram batizados
no rio de Jordão.

No rio de Jordão
ambos estiveram em pé;
um é filho de Maria,
outro é filho de Isabel.

Jesus estava vestido
com sua roupa cor de cana,
dando vivas ao Pai Eterno,
viva a senhora Sant'Ana.

67. OLHEI PARA O FIRMAMENTO - marcha

Tom: D

D A7 D
Olhei para o firmamento,
Bm A (A7)
vi as estrelas brilhar,
G F# Bm
tinha uma mais bonita,
Bm/A Em {E/G#} A7 D [(A7)]
de um trono Imperial.

Este trono Imperial,
foi Deus quem me mostrou
para eu amar a Virgem Mãe,
a Jesus Cristo Redentor.

Todo dia eu canto e peço
para limpar meu coração,
para eu seguir neste caminho
e deixar a ilusão.

Sempre eu digo aos meus irmãos
que tratem o tempo mais sério,
que o tempo não engana
e não tem dó desta matéria.

68. CHAMEI LÁ NAS ALTURAS - marcha

Tom: D

D A7 D D7
Chamei lá nas alturas
G C G
para o Divino vir à Terra
A7 D { **Gm F#m** }
trazer a Santa Paz,
Bm Em A7 D (A7)
que não precisamos de guerra.

Vou louvar, bendito é o fruto
do Vosso ventre, Jesus!
Foi quem veio a este mundo
nos trazer a santa luz.

Vós me dê o Vosso pão,
o Vosso ensino divino,
Vós me dê a Santa Luz
para eu seguir o meu destino.

Para eu seguir o meu destino
neste mundo com certeza,
que Deus não abandona
quem ama com firmeza.

69. PASSARINHO - marcha

Tom: Dm

Dm A7 Dm
Passarinho está cantando,
D7 Gm C7 F (A7)
discorrendo o ABC

Gm F
e eu discorro a tua vida
A A7 Dm (D7)
para todo mundo ver.

Passarinho está cantando,
canta na mata deserta,
dizendo para o caçador:
você atira e não acerta.

Passarinho verde canta
bem pertinho, para tu ver:
sou passarinho e tenho dono
e o meu dono tem poder.

Passarinho verde canta
com alegria e com amor:
sou passarinho e canto certo
e com certeza aqui estou.

70. FIRMEZA - marcha

Tom: Bb

Bb F7 Bb Dm

Firme..za, firmeza, firmeza

Gm

eu peço a Deus.

Bb F7 Bb

[**Cm EB**]

Aplainai meu coração,

Gm Cm F7 Bb Bdim

[**F**]

eu quero ser um filho Seu.

Firmeza, firmeza
eu recebo com alegria.
A quem eu peço firmeza
e à Sempre Virgem Maria.

Firmeza, firmeza
eu recebo é com amor.
A quem eu peço firmeza
é a Jesus Cristo Redentor.

Firmeza, firmeza
para seguir na Santa Luz.
A quem eu peço firmeza
é ao coração de Jesus.

Firmeza, firmeza,
firmeza no pensamento.
A quem eu peço firmeza
é ao nosso Deus Onipotente,
a quem eu peço firmeza
para ser feliz eternamente.

71. CHAMO O TEMPO - marcha

Tom: A

A E7 A
Chamo o tempo, eu chamo o tempo
E A {Em} A7
para ele vir me ensinar,
D E7 A F#m
aprender com perfeição
Bm E7 A (A7)
para eu poder ensinar.

Os que forem obedientes,
tratar de aprender,
para ser eternamente,
para Deus lhes atender.

Depois que o tempo chega
ninguém quis aprender,
depois que refletir
é que vai se arrepender.

Firmeza no pensamento
para seguir no caminho;
embora que não aprenda muito,
aprenda sempre um bocadinho.

72. SILENCIOSO - marcha

Tom: A

A A7 D {D/F#}
Silencioso eu chego no jardim,
Bm E7 A
eu peço à Virgem Mãe
F#m E E7 A
que Vós tenha pena de mim.

A
Oh! Virgem Mãe,
D
Vós sois Mãe do Redentor!
Bm
Perdoai os Vossos filhos
D E E7
pelo Vosso santo amor.

Silencioso eu chego no jardim,
eu peço à Virgem Mãe
que Vós tenha pena de mim.

Divino Pai,
Soberano Criador,
Perdoai os Vossos filhos
neste mundo pecador.

Silencioso eu chego no jardim,
eu peço à Virgem Mãe
que Vós tenha pena de mim.

73. EU VI A VIRGEM MÃE - marcha

Tom: Bm

Bm {D} F# Bm
Eu vi a Virgem Mãe
Bm7 Em
nas alturas onde Ela está.
G Bm
Me mandou que eu afirmasse,
D F# Bm
a firmeza eu afirmar.

A lua é quem dá força
para a Terra criadora.
Quero que Vós me proteja,
Vós, como mãe protetora.

O Divino Pai Eterno,
Soberano Onipotente,
quero que Vós me dê forças
para ensinar esta gente.

A Sempre Virgem Maria
é na Terra e no astral,
aquele que for rebelde
precisa disciplinar.

Eu ensino é com amor,
é com firmeza e lealdade,
mas quando vêm falar comigo
sempre trazem a falsidade.

Isto é deles, não é meu,
faço por não compreender.
Depois eles saem dizendo
que o Mestre não tem saber.

74. SÓ EU CANTEI NA BARRA - marcha

Tom: F

F C7 F
Só eu cantei na barra,
Dm C
que fiz estremecer.

Bb
Se tu queres vida Eu te dou,
C7 F (C7)
que ninguém não quer morrer.

A morte é muito simples,
assim Eu vou te dizer:
Eu comparo a morte
é igualmente ao nascer.

Depois que desencarna,
firmeza no coração.
Se Deus te der licença,
volta a outra encarnação.

Na Terra, como no céu,
é o dizer de todo mundo:
se não preparar o terreno,
fica um espírito vagabundo.

75. AS ESTRELAS - marcha

Tom: C

C G C
As estrelas já chegaram
Am G
para dizer o nome Seu:
C G7 C
sou Eu, sou Eu, sou Eu,
C7 F [Gm C7 | F (Bb) F]
sou eu um filho de Deus.

As estrelas me levaram
para correr o mundo inteiro,
para conhecer esta verdade,
para poder ser verdadeiro.

Eu subi serra de espinhos,
pisando em pontas agudas.
As estrelas me disseram:
no mundo se cura tudo.

As estrelas me disseram:
ouvir muito e falar pouco.
Para eu poder compreender
e conversar com meus caboclos.

Os caboclos já chegaram
de braços nus e pés no chão,
eles trazem remédios bons
para curar os cristãos.

76. A VIRGEM MÃE É SOBERANA - marcha

Tom: Am

Am E7 Am
A Virgem Mãe é soberana
A7 Dm
nas alturas onde Ela está!
F
Socorrei um filho seu
E E7 Am
que está no mundo a reclamar.

Chora, chora, chora, chora
e este choro tem razão:
tanto tempo que viveu
e nunca pediu um perdão.

Tanto tempo que viveu
no mundo de provação,
de Deus tu te esqueceu
e só é bom a ilusão.

Eu estava dentro da mata,
debaixo de um arvoredos:
tudo tem, tudo tem,
no mundo não há segredo.

Eu digo de mim para ti
e para os outros que eu não estou vendo.
Quando eu acabo de dizer,
todo mundo está sabendo.

77. CHAMO E SEI - marcha

Tom: D

D A7 D
Chamo e sei, eu chamo e sei,
Bm A (A7)
chamo e sei aonde está.

D A D [G F# Bm]
Chamo e sei, eu chamo e sei,
C#m7b5 F# Bm (A7)
eu chamo e sei e vou mostrar.

A verdade é minha vida,
a minha Mãe é quem me dá
para conhecer esta verdade,
para saber aonde está.

Vou rezar as minhas preces,
cumprir minha obrigação,
oferecer ao Pai Eterno,
que é Senhor da criação.

78. NAS VIRTUDES - marcha

Tom: F

F C F
Nas virtudes em que cheguei,
Dm Gm
Canta-ensino vem comigo,
Bb C
o poder que Deus me dá
Gm C7 F
para este mundo eu doutrinar.

Doutrinar o mundo inteiro
para todos aprender,
castigar severamente
quem não quiser obedecer.

Canta-ensino é com amor,
com prazer e alegria,
obedecendo ao Pai Eterno
e à Sempre Virgem Maria.

As palavras que eu disser
aqui perante a este poder
estão escritas no astral
para todo mundo ver.

Sigo firme a minha linha,
sem a nada eu temer,
porque eu sou filho de Deus
e confio neste poder.

Dou licença e dou pancada,
aqui eu faço a minha justiça.
Precisa nós acabar
com o correio da má notícia.

79. JARDINEIRO - marcha

Tom: Am

	Am	E7	Am	
Minha Mãe, minha Rainha,				
Am7		Dm		
foi Ela que me entregou,				
		Am	{ G7	C }
para mim ser jardineiro				
E	E7	Am	{ F	Bm7b5 E7 Am }
no jardim de belas flores.				

No jardim de belas flores
tem tudo o que procurar,
tem primor e tem beleza,
tem tudo o que Deus me dá.

Todo mundo recebe
as flores que vêm de lá,
mas ninguém presta atenção,
ninguém sabe aproveitar.

Para zelar este jardim
precisa muita atenção,
que as flores são muito finas,
não podem cair no chão.

O jardim de belas flores
precisa sempre aguar
com as preces e os carinhos
ao nosso Pai universal.

80. CHAMO A FORÇA - marcha

Tom: Bm

Bm F# Bm
Chamo a força, eu chamo a força,
A F# Bm F#7
a força vem nos amostrar.

Bm F# Bm
Treme a terra e balanceia
A F# D F#7
e Vós não sai do seu lugar.

Treme a terra, treme a terra,
treme a terra e geme o mar.
Ainda tem gente que duvida
do poder que Vós me dá.

Aqui dentro da verdade
tem um certo mentiroso
que calunia os seus irmãos
para se tornar muito viçoso.

Mas ninguém não se lembra
que chamou o Mestre mentiroso,
devagarinho vai chegando
e quem chamou é quem vai ficando.

81. PROFESSOR - marcha

Tom: F

F C7 F
Aqui tem um professor

Dm C
que vai deixar de ensinar.

Bb C F
Ele ensina, ninguém faz caso

Dm Gm C7 F F7
e só lêem de diante para trás.

[**Bb** | **Am**]

[**Gm C7** | **F**]

Só lêem de diante para trás,
mas ele não ensina assim.
Ele ensina é direitinho
mas ninguém não faz assim.

Se todos assim fizessem,
estavam um pouco adiantados,
eram servos de Deus
e do povo bem estimados.

Eu entrei em conferência
para deixar de ensinar.
A Virgem Mãe me disse:
ninguém não pode obrigar.

Se ensina, ninguém faz caso,
ninguém trata de aprender.
Depois não se admirem
de tudo o que aparecer.

Todos mandam em sua casa,
eu também mando na minha.
Todos ficam sem aprender
e eu fico com a minha Rainha.

82. CAMPINEIRO - marcha

Tom: A

A **E** **A**
Sou jardineiro e sou campineiro,
 A7 **D**
tenho tudo o que Mamãe me dá:
 Bm **E7** **A (F#m)**
no jardim eu tenho as flores
 E **E7** **A**
e nas campinas eu andava atrás.

Sou campineiro e sou verdadeiro,
é preciso eu viajar,
que o poder de Deus é grande
e eu desejo alcançar.

Me acho fraco e cansado
de lutar com rebeldia,
fazer gosto a quem não tem
esperança de um dia.

Digo adeus aos meus amigos,
até um dia final.
Se Deus e a Virgem Mãe
me der licença eu voltar.

Digo adeus a todos e todas,
e ninguém me respondeu.
Todos ficam em seus lugares
e quem se retira sou eu.

83. O DIVINO PAI ETERNO - marcha

Tom: Bm

Bm F# Bm

O Divino Pai Eterno

F# Bm

foi quem me mandou dizer,

A (D A)

que eu avisasse aos meus irmãos

F# Em

o que vai acontecer.

Firmeza no pensamento
para seguir neste amor:
aqui dentro da verdade
ela mostra o seu valor.

A minha Mãe que me ensinou,
com o nome de Jesus,
é quem me mostra esta verdade,
é quem me dá a Santa Luz.

Vou seguir, vou te deixar
neste mundo de ilusão.
Vou para onde Deus quiser
com a Virgem da Conceição.

84. A GUIADO PELA LUA - Marcha

Tom: A

A E A
la guiado pela lua

A E A
e as estrelas de uma banda.

F#m Bm
Quando eu cheguei em cima de um monte

E E7 A
eu escutei um grande estrondo.

Este estrondo que eu ouvi,
foi Deus do céu foi quem ralhou
dizendo para todos nós
que tem poder superior.

Eu estava passeando
na praia do mar,
escutei uma voz,
mandaram me buscar.

Aí eu botei os olhos,
aí vem uma canoa
feita de ouro e prata
e uma senhora na proa.

Quando ela chegou,
mandou eu embarcar.
ela disse para mim:
nós vamos viajar.

Nós vamos viajar
para o ponto destinado,
Deus e a Virgem Mãe
quem vai ao nosso lado.

Quando nós chegamos
nas campinas desta flor,
esta é a riqueza
do nosso Pai Criador.

85. VOU SEGUINDO - marcha

Tom: Am

Am E7 Am
Vou seguindo, vou seguindo,
G E Am { **G Dm | E** }
cantando a minha doutrina.

Dm Am [**Dm G7 | C F**]
A Virgem Mãe é soberana,
Bm7b5 E7 Am (A7)
a minha Mãe que nos ensina.

Vou seguindo, vou seguindo,
vamos ver se nós acerta
o caminho de Jesus Cristo,
aonde andou com seus profetas.

Na casa da Virgem Mãe,
de Jesus Cristo Redentor,
cantamos, manos, cantamos,
consagramos este amor.

Na casa de Jesus Cristo,
Ele mandou para nós cantar,
para louvar ao Pai Eterno,
é quem tem para nos dar.

É quem tem para nos dar,
para mim com os meus irmãos.
É quem dá a todos nós
a eterna salvação.

86. EU VIM DA MINHA ARMADA - marcha

Tom: Dm

Dm C

Eu vim da minha armada

A7 {Am} Dm

trazer fé e amor.

C

A minha Mãe que me mandou

A7 Dm

eu ficar firme aonde estou.

Vou seguindo os meus passos,
se eu achar firmeza eu vou.
Não despreza os teus irmãos,
Amostra tua luz de amor.

Sou filho da verdade
do poder superior.
A minha Mãe que me mandou
trazer fé e amor.

87. DEUS, DIVINO DEUS - marcha

Tom: Dm

Dm A7 Dm

Deus, Divino Deus,

C A7 Dm

Soberano, Luz de Amor,

C Bb Dm

é o Poder Universal,

C Bb Dm

é a Força Superior.

Vamos, vamos, meus irmãos,
vamos todos nós cantar
para Deus dar nossa saúde,
a Virgem Mãe nos perdoar.

Eu digo é com firmeza,
dentro do meu coração,
que Jesus Cristo está conosco,
é quem nos dá as instruções.

88. CHAMO ESTRELA - marcha

Tom: C

C **Em**
Chamo estrela, chamo estrela,
 F **G7/4 G7** [**F** | **G7/4 G7 C7**]
chamo estrela, estrela vem.

F **G** **C {Em}** **Am**
Ela vem me ensinar
 Dm **G7** **C C7 [C G7]**
o amor de quem quer bem.

O amor de quem quer bem
é a saúde e o bem-estar,
consagrando este amor
para sempre não faltar.

Para sempre, para sempre,
amigo do meu irmão,
que ele é a minha luz
neste mundo de ilusão.

89. EU CANTO, EU DIGO - marcha

Tom: G

G Em D
Eu canto, eu digo
Am D7 G
dentro do poder divino,
Am G
porque Deus é quem me dá
D D7 G G7 [G D7]
para trazer estes ensinamentos.

A minha Mãe que me mandou
trazer fé e amor,
repartir com meus irmãos
para ser a mesma flor.

Jesus Cristo me mandou
para mim vir ensinar
replantar Santa Doutrina,
Deus te dá um bom lugar.

90. NO JARDIM, MIMOSA FLOR - marcha

Tom: G

G C G
No jardim, mimosa flor,
Bm Em
para sempre estou aqui,
G C G
para ser filho de Deus
Em Am D7 G
não precisa ser ruim.

Todo mundo é muito bom
mas não quer se condoer,
se fogem da caridade
e depois não quer sofrer.

O caminho torto, errado,
e daqui ninguém quer ser.
A verdade eu mostro a todos
se souber me compreender.

Aqui dentro da verdade
a minha Mãe, que me ensinou,
me dá força e me dá brilho,
para sempre eu ter valor.

91. CHORO MUITO - valsa

Tom: D

Em A7 F#m D

Choro muito e lamen...to

Em A D D7

tudo o que já se passou.

G F#7 Bm

Deixo tudo saudosamente,

Bm/A Em {E/G#} A D (D7)

vou viver no meio das flores.

Vou viver no meio das flores,
junto com a Virgem Maria.
Os terrores que aparecem
é esta grande rebeldia.

Vamos todos, meus irmãos,
vamos cantar com amor,
para Deus e a Virgem Mãe
nos defender destes terrores.

Sou filho da Virgem Mãe,
reconheço este poder.
Chamo a força, chamo a força
para vir nos defender.

92. SOU HUMILDE - marcha

Tom: Dm

Dm A7 Dm
Chamei lá nas alturas,
D7 Gm
a minha Mãe me respondeu.
Dm A7 Dm
Sou humilde, sou humilde,
F Gm D7 Dm A7
sou humilde, um filho seu.

A minha Mãe que me ensinou
para sempre a Deus louvar.
Para sempre, para sempre,
para sempre aonde está.

Sou filho da verdade
do poder universal.
Para sempre, para sempre,
para sempre acreditar.

93. NO CRUZEIRO - marcha

Tom: E

E B7 E
No cruzeiro tem rosário
F#m C#m
para quem quiser rezar,
E B7 E [E F#m G#m]
também tem a Santa Luz
C#m F#m B7 E [A G#m F#m E]
para quem quer viajar.

Vamos todos nós louvar
o Divino Espírito Santo,
A Virgem Nossa Senhora
nos cobrir com o Vosso manto.

Eu digo é com firmeza
dentro do meu coração:
vamos todos nós louvar
a Virgem da Conceição.

A Virgem da Conceição
é a nossa protetora,
é quem nos dá vida e saúde,
é a nossa defensora.

Vamos todos, meus irmãos,
vamos cantar com amor,
vamos todos nós louvar
a Jesus Cristo Redentor.

Jesus Cristo Redentor,
Filho da Virgem Maria,
é quem nos dá a Santa Luz
e o nosso pão de cada dia.

94. PERGUNTEI A TODO MUNDO - marcha

Tom: Am

Am G C
Perguntei a todo mundo
E7 Am
por onde vai o caminho
G C
e ninguém me respondeu,
C7 F F/Bb F
vou viajando sozinho.

Deus na frente, Deus na paz,
nas alturas onde Ele está.
Vou viajando com Deus,
um dia eu hei de chegar.

Jesus Cristo vai comigo,
vai na minha companhia,
para um dia eu entrar
dentro da Soberania.

Todo mundo quer ser grande,
me deixaram eu ficar só.
Fico com a Virgem Maria,
estou com a força maior.

95. TE LEVANTA - marcha

Tom: D

D A7 D

Te levanta, te levanta,

F#7 Bm

levanta quem está sentado

Em (G) A

para receber o Mensageiro

Em A7 D A7

dentro do jardim dourado.

Vai seguindo, vai seguindo
dentro do jardim de amor
para receber o Mensageiro
do nosso Pai Criador.

A mensagem que ele traz
é com prazer e alegria:
Jesus Cristo e São José
e a Sempre Virgem Maria.

(3 vezes)

96. AS CAMPINAS - marcha

Tom: Dm

	Dm	A7	Dm	
Quando eu cheguei numa campina				
	Dm7	Gm		{ Dm/C G/B }
vi um formoso batalhão.				
	Bb	F		{ Gm/Bb F }
Também vi uma Senhora				
	A7	A7/C#	Edim	{ Edim C A7
Edim }				
com uma bandeira na mão.				

Quando esta Senhora me viu
veio comigo falar:
há tempo Eu estou te esperando
para tudo isto Eu te entregar.

Você me zele esta campina
de brilhantes pedras finas,
conservando a Santa Luz
no caminho que Eu destino.

97. CENTENÁRIO - marcha

Tom: E

Traí, traí, traí, trá.

Traí, traí, traí, trá.

Trá, trá.

E B7 C#m

Chamo e sei, chamo e sei,

A B7 E

chamo e sei quem te mandou.

Te recebo, te recebo,
te recebo é com amor.

Com as forças do meu Pai,
o poder superior,

Completei um centenário
no Cruzeiro Universal.

Cada um que está comigo
capriche e venha se apresentar.

98. SOU FILHO DESTA VERDADE - marcha

Tom: F

F **C7** **F**
Sou filho desta verdade,
 Dm **C**
sou dono deste poder.

C **Bb**
Deus me entrega com firmeza,
 C7 **F**
eu não devo esmorecer.

Vou seguindo nesta verdade
para sempre, sempre outra vez.
A minha Mãe, sempre comigo,
que me ensina eu compreender.

Estou aqui nesta verdade,
só ensino é coisa boa.
Alguns que estão comigo
só pensam é coisa-à-tôa.

A ruína que se faz
é só para sofrer.
Cada um dá o que tem,
não precisa ninguém dizer.

Agora eu volto para o meu lugar,
sigo em frente, vamos trabalhar.
Não pensa em fazer o que tu queres,
que Deus é o nosso Pai.

99. SEI AONDE ESTÁ MEU PAI - marcha

Tom: F

F **C7** **F**
Sei aonde está meu Pai,
 Dm **Gm**
sei que Ele está me vendo;
 Bb **C**
reconheço a minha Mãe,
 Gm **C7** **F**
eu sei o que estou dizendo.

Todos façam por saber
conhecer o seu valor,
receber a Santa Luz,
encher seu culto de amor.

Todos chegam no salão
com alegria para cantar,
quando chega os dias próximos
suspiram para não voltar.

100. SOU FILHO DA TERRA - marcha

Tom: D

D	A7	D	{ Bm	A }
Eu sou filho da Terra,				
Bm		D D7	{ Bm	F#m }
vivo nas matas sombrias,				
G	A7	D		
implorando ao Pai Eterno				
Bm	Em	A7	D	
e à Sempre Virgem Maria.				

Aqui eu toco o meu tambor
e nas matas eu rufo caixa;
todo mundo vai atrás
procurando mas não acha.

Todo mundo é sabido,
o saber Deus é quem dá.
Seguindo na linha, direito,
é muito fácil de encontrar.

101. O BRILHO DA LUA BRANCA - marcha

Tom: E

E C#m B7
O brilho da lua branca
C#m B7
foi quem me trouxe aqui,
A B7 E
doutrinar a quem quiser
C#m F#m B7 E E7 [E B7]
neste caminho a seguir.

Sou filho desta verdade,
devo caprichar assim,
caprichar eternamente
para nunca ser ruim.

Lua branca, quem me trouxe,
confiou-me este lugar.
Para ser filho legítimo
é preciso doutrinar.

A minha Mãe é que me ensina
tudo enquanto eu quiser,
peço força, peço força
a meu Pai, que tem poder.

A minha Mãe foi quem me deu
neste mundo, este lugar.
Peço força e dou força
e não saio do meu lugar.

102. SOU FILHO DESTA VERDADE - marcha

Tom: Dm

	Dm	A7		Dm
	Sou filho desta verdade			
	F	A7		Dm
	e neste mundo estou aqui,			
	C			F
	dou conselho, dou conselho,			
	A7			Dm
	para aqueles que me ouvir.			

O saber de todo mundo
é o saber universal.
Aqui tem muita ciência
que é preciso se estudar.

Estudo fino, estudo fino,
que é preciso conhecer:
para ser bom professor,
apresentar o seu saber.

103. TODOS QUEREM - marcha

Tom: Em

Em B7 Em
Todos querem, todos querem,
G Am
todos querem, eu vou dizer:
C Em
todos querem, todos querem,
B7 Em
é preciso compreender.

Vou seguir na minha linha,
vou deixar recordação.
Todos querem, todos querem,
todos querem ser irmão.

Para ser irmão legítimo
é preciso um juramento:
não brigar com seu irmão,
nem trocar seu pensamento.

104. SEXTA-FEIRA SANTA - marcha

Tom: Am

Am E Am
Sou filho, sou filho,
G E Am
sou filho do poder.

G E7 Am
A minha Mãe me trouxe aqui,
E7 Am
quem quiser venha aprender.

Vou seguindo, vou seguindo
os passos que Deus me dá.
A minha memória divina
eu tenho que apresentar.

A minha Mãe que me ensina,
me diz tudo o que eu quiser.
Sou filho desta verdade
e meu pai é São José.

A Sexta-feira Santa
guardemos com obediência:
três antes e três depois
para afastar toda doença.

105. SOU FILHO DESTE PODER - marcha

Tom: Em

Em B7 Em
Sou filho deste poder,
G Am
vivo na terra e no mar
C Em
implorando ao meu Pai Eterno
B7 Em B7
nas alturas onde Ele está.

Eu vivo aqui cantando
para quem tiver amor,
consagrando a minha Rainha,
foi Ela que me ensinou.

Todos os santos, todas as santas,
rogam a Deus no coração
para os filhos da Terra
esquecer a ilusão.

106. FORTALEZA - marcha

Tom: F

	F	C	F		
Estando nesta fortaleza,					
	Gm	{Dm}	C		
onde me radeia o sol,					
	F	C7	F	{ F Gm Am }	
encostado a meu Império,					
	Dm	Gm	C7	F	{ Bb Dm C7 F }
dono da força maior.					

Dono de todo poder,
dono da força maior.
É ele é quem me ensina
para ensinar os menores.

Para ensinar os menores,
para todos aprender,
para sempre louvar a Deus
e saber agradecer.

107. CHAMEI LÁ NAS ALTURAS - marcha

Tom: F

F C7 F
Chamei lá nas alturas
Dm Gm
para o Divino me ouvir.
Bb Dm
A minha Mãe me respondeu:
C7 F C7
oh! filho Meu, estou aqui!

Minha Mãe, vamos comigo,
para sempre Eterna Luz,
para eu poder assinar
para sempre a Santa Cruz.

Esta cruz do firmamento
que radeia a Santa Luz.
Todos que nela firmar
é para sempre, amém, Jesus.

108. LINHA DO TUCUM - marcha e valseado

Tom: Am

Am C
Eu canto aqui na Terra
E E7 Am
O amor que Deus me dá
G G7 C
para sempre, para sempre,
E E7 Am
para sempre, para sempre

A minha Mãe, que vem comigo,
que me deu esta lição:
para sempre, para sempre,
para sempre eu ser irmão.

Enxotando os malfazejos
que não querem me ouvir,
escurecem o pensamento
e nunca podem ser feliz.

Esta é a Linha do Tucum,
que traz toda a lealdade,
castigando os mentirosos,
aqui dentro desta verdade.

(da capo)

109. TUDO, TUDO - marcha

Tom: Gm

Gm **Am Bb**
Tudo, tudo Deus me mostra
Cm F7 **D**
para mim reconhecer.

D **Gm**
Tudo, tudo é verdade,
Cm F7 **D**
eu não posso me esquecer.

A minha Mãe que me ensina,
que me entrega este poder;
tomo conta e dou conta,
eu não posso me esquecer.

Sigo a minha viagem
dentro desta primozia,
tudo, tudo é verdade
no reino da Soberania.

110. DE LONGE - valsa

Tom: C

C	Em
De longe, eu venho de longe,	
Am	G7/4 G7
das ondas do mar sagrado,	
C	G
para conhecer os poderes	
Dm G7	C
da floresta e Deus amar.	

Eu sigo neste caminho,
ando nele dias inteiros
para conhecer o poder
e a Santa Luz de Deus verdadeiro.

No poder de Deus verdadeiro
é preciso nós ter amor,
nas estrelas do firmamento
e em tudo que Deus criou.

111. ESTOU AQUI - marcha e valseado

Tom: G

G Em Am

Estou aqui,

C D7

eu não estando, como é?

G Am G

Eu penso na verdade,

Em Am D7 G

Me vem tudo o que eu quiser.

A minha Mãe me trouxe,
Ela deseja me levar.
Todos nós temos a certeza
deste mundo se ausentar.

Eu vou contente,
com esperança de voltar.
Nem que seja em pensamento
tudo eu hei de me lembrar.

Aqui eu findei,
faço a minha narração
para sempre se lembrarem
do velho Juramidam.

112. MEU PAI - marcha

Tom: D

D A7 D Bm

Meu Pai, meu Pai,

Em A7 D

me dá o Teu amor

D7 G A7 D

para eu ser filho de Vós

Bm Em A7 D [A7]

aqui na Terra, aonde estou.

Minha Mãe, minha Mãe,
que tudo que Vós me dá
para eu viver neste mundo
e meus irmãos todos eu abraçar.

(da capo)

113. SIGO NESTA VERDADE - marcha

Tom: Bm

Bm F# Bm
Sigo nesta verdade,
 A D
nunca pensei em voltar;
Bm F# Bm D
sigo neste caminho
 C#m7b5 F#7 Bm
para um dia eu alcançar.

Eu, como filho de Vós,
se um dia eu merecer,
quero que Vós me conceda
para eu ter o mesmo poder.

A minha Mãe que me diz
que tudo eu tenho de vencer.
Sigo neste caminho,
nada eu tenho a temer.

Eu canto e torno a cantar
para seguir o meu destino,
recebendo a Santa Luz
da Santíssima Mãe Divina.

Quando eu cheguei nesta casa,
estrondo de palmas me deram.
meu Chefe me recebeu,
o dono de todo o Império.

114. ENCOSTADO À MINHA MÃE - marcha

Tom: Em

Em **G**
Encostado à minha Mãe
Am **B7**
e meu Papai, lá no astral,
Am **Em**
para sempre eu quero estar,
B7 **Em E7 [B7]**
para sempre eu quero estar,

Minha flor, minha esperança,
minha rosa do jardim.
Para sempre eu quero estar
com minha Mãe juntinho a mim.

Eu moro nesta casa
que minha Mãe me entregou,
eu estando junto com Ela
sempre dando o Seu valor.

Fazendo algumas curas
que minha Mãe me ordenou,
de brilhantes pedras finas,
para sempre aqui estou.

115. BATALHA - marcha

Tom: C

Bb
Entrei numa batalha,
C
vi meu povo esmorecer,
Bb
temos que vencer
C **[Am]**
com o poder do Senhor Deus.

Dm
A Virgem Mãe,
Em **F**
com o poder que Vós me dá,
Am {Em} **Dm**
me dá força, me dá luz,
G7 **C**
não me deixa derribar.

Divino Pai Eterno
e a Virgem da Conceição,
todo mundo levantou
com suas armas na mão.

A Virgem Mãe,
com o poder que Vós me dá,
me dá força, me dá luz,
não me deixa derribar.

(3 vezes)

116. SOU FILHO DO PODER - marcha

Tom: Bm

Bm F# Bm

Sou filho do poder

A

e dentro desta casa estou,

Em

fazendo os meus trabalhos

A

A7

D

C#m7b5

que minha Mãe me ordenou.

Eu pedi a meu Pai,
me deu o consentimento:
trabalhar para os meus irmãos,
aqueles que estão doentes.

Confessa a consciência
e alegra o teu coração,
que esta é a verdade
que eu apresento aos meus irmãos.

HINOS NOVOS

117. DOU VIVA A DEUS NAS ALTURAS - valsa

Tom: D

D Bm A
Dou viva a Deus nas alturas
Em A7 D [Em A7 Bm]
e à Virgem Mãe nosso amor!
Bm Em
Viva todo ser divino
A7 D
e Jesus Cristo Redentor!

Eu peço a Deus, nas alturas,
para Vós me iluminar,
botai-me no bom caminho
e livrai-me de todo mal.

Eu vivo aqui neste mundo,
encostado a este Cruzeiro.
Vejo tanta iluminária
do nosso Deus verdadeiro.

Esta iluminária que eu vejo
alegra o meu coração.
Estas flores que recebemos
para nossa salvação.

118. TODOS QUEREM SER IRMÃO - marcha

Tom: Am

Am E7 Am
Todos querem ser irmão
G Dm Am
mas não têm a lealdade
G Dm Am
para seguir na vida espírita
C Bm7b5 E7 Am
que é o reino da verdade.

É o reino da verdade,
é a estrada do amor,
é todos prestar atenção
aos ensinamentos do Professor.

Os ensinamentos do Professor
é quem nos traz belas lições:
para todos se unir
e respeitar os seus irmãos.

Respeitar os seus irmãos
com alegria e com amor,
para todos conhecer
e saber dar o Seu valor.

119. CONFIA - marcha

Tom: Dm

Dm Dm7+

Confia, confia,

Dm7 Gm C F

confia no poder, confia no saber.

Bb Em7b5

Confia na força

A7 Dm

aonde pode ser.

Esta força é muito simples,
todo mundo vê,
mas passa por ela
e não procura compreender.

Estamos todos reunidos
com nossa chave na mão:
é limpar mentalidade
para entrar neste salão.

Este é o salão dourado
do nosso Pai verdadeiro,
todos nós somos filhos
e todos nós somos herdeiros.

Nós todos somos filhos,
é preciso trabalhar;
amar o Pai Eterno,
é quem tem para nos dar.

120. EU PEÇO - marcha

Tom: D

D A D
Eu peço, eu peço,
Bm7 Em
eu peço ao Pai Divino
G A
que me dê a Santa Luz
Em A7 D
para iluminar o meu caminho.

Eu peço à Virgem Mãe,
a Jesus Cristo Redentor,
iluminai o meu caminho
nesta estrada do amor.

Esta estrada do amor
dentro do meu coração,
eu peço a Jesus Cristo
que nos dê a salvação.

Eu peço a salvação
que só Vós pode nos dar,
perdoai-nos neste mundo
e na vida espiritual.

121. ESTA FORÇA - valsa

Tom: D

Em G A
Esta força, este poder,
Em A7sus4 A
eu devo amar no meu coração;
Em A7 D [G A D/F#]
trabalhar no mundo Terra
Bm Em A7 D D7
a benefício dos meus irmãos.

Estou aqui, neste lugar,
foi minha Mãe que me mandou.
Estamos dentro desta casa,
onde afirmamos a fé e o amor.

122. QUEM PROCURAR ESTA CASA - marcha

Tom: Am

Am Am7 Dm
Quem procurar esta casa,
E E7
que aqui nela chegar,
Am Am7 Dm
encontra com a Virgem Maria,
E E7 Am
sua saúde Ela dá.

Minha Sempre Virgem Maria,
perdoai os filhos Seus.
Vós, como Mãe Soberana,
a Divina Mãe de Deus.

Eu peço a Vós, bem contrito,
fazendo as minhas orações,
peço a Vós a Santa Luz
para iluminar o meu perdão.

Aqui dentro desta casa
tem tudo que procurar,
seguindo o bom caminho:
fazer bem, não fazer mal.

123. EU ANDEI NA CASA SANTA - valsa

Tom: Dm

Dm **(Dm7+)**
Eu andei na Casa Santa,
Dm7 **Gm**
trouxe muita coisa boa;
A **Gm**
tudo vive neste mundo,
F **A7** **Dm**
parece umas coisas à-tôa.

Pedi licença ao Divino
para estas palavras eu narrar
perante aos meus irmãos,
para todos escutar.

Depois que todos escutarem
é que vão reconhecer:
tudo vive neste mundo,
muito longe do poder.

Para estar junto ao poder
da Virgem da Conceição,
é ter fé e ter amor
e dar valor aos seus irmãos.

124. EU TOMO ESTA BEBIDA - marcha

Tom: Am

Am E7 Am
Eu tomo esta bebida
A7 Dm
que tem poder inacreditável:
G7 C
ela mostra todos nós
F Bm7b5 E7 Am A7 [Am E7]
aqui dentro desta verdade.

Subi, subi, subi,
subi foi com alegria,
quando eu cheguei nas alturas
encontrei com a Virgem Maria.

Subi, subi, subi,
subi foi com amor,
encontrei com o Pai Eterno
e Jesus Cristo Redentor.

Subi, subi, subi,
conforme os meus ensinamentos.
Viva o Pai Eterno
e viva todo Ser Divino!

125. AQUI ESTOU DIZENDO - marcha

Tom: Am

Am Am7 Dm

Aqui estou dizendo,

G7 C E7

aqui estou cantando:

Am Am7 Dm

eu digo para todos

E7 Am

e os hinos estão ensinando.

Aqueles que compreenderem,
que quiser seguir comigo,
tendo fé e tendo amor,
não devem encarar perigo.

Sigo os meus passos em frente
com alegria e com amor,
porque Deus é Soberano
e nesta firmeza estou.

A Virgem Mãe é Soberana,
foi Ela quem me ensinou.
Ela me mandou para cá,
para ser um professor.

Vamos seguir, vamos seguir,
vamos seguir, vamos embora,
que nós somos filhos Eternos,
filhos de Nossa Senhora.

126. FLOR DAS ÁGUAS - marcha

Tom: Dm

Dm Dm7 Gm	{ A	Gm }	
Flor das águas,			
A7	Dm	{ C	F }
da onde vem, para onde vai?			
A7	{ Dm	Gm }	
Vou fazer minha limpeza,			
Dm	{ A7	Dm }	
no coração está meu Pai.			

Dm A7 Dm
A morada do meu Pai
Dm7 Gm
é no coração do mundo,
Bb A
aonde existe todo amor
Gm A7 Dm
e tem um segredo profundo.

Dm A7 Dm
Este segredo profundo
Dm/C G/B
está em toda a humanidade,
Gm/Bb A7
se todos se conhecerem
A7/G F A7/E Dm A7
aqui dentro da verdade.

Hino sem letra

||: 2/4 Dm | 4/4 Dm A7 | Dm | Dm/C | G/B | Gm/Bb |
A7 A7/G | F | A/E | A7 Dm :||

(Mesma harmonia da 3ª estrofe do Flor das Águas)

127. EU PEDI - marcha

Tom: A

A D A
Eu pedi, eu pedi, eu pedi,
A7 D/F#
eu pedi, Mamãe me deu
Bm E A F#m
para me apresentar
E E7 A E7
ao Divino Senhor Deus.

Meu Divino Senhor Deus
é Pai de todo amor,
perdoai os Vossos filhos
neste mundo pecador.

Jesus Cristo Redentor,
Senhor do meu coração,
defendei os Vossos filhos
neste mundo de ilusão.

128. EU CHEGUEI NESTA CASA - marcha

Tom: A

A E7 A

Eu cheguei nesta casa,

Bm E7 A E7 [A7]

eu entrei por esta porta.

D E7 A

Eu venho dar os agradecimentos

F#m E E/G# A A7 [E7]

a quem rogou por minha volta.

Eu estou dentro desta casa,
aqui no meio deste salão;
estou alegre e satisfeito
junto aqui com os meus irmãos.

la fazendo uma viagem,
ia pensando em não voltar,
os pedidos foram tantos
me mandaram eu voltar.

Me mandaram eu voltar,
eu estou firme, vou trabalhar.
Ensinar os meus irmãos,
aqueles que me escutar.

129. PISEI NA TERRA FRIA - não se baila

Tom: Am

Am E7 Am
Pisei na terra fria,
Dm
nela eu senti calor.
C
Ela é quem me dá o pão,
E E/G# Am E7
a minha Mãe, que nos criou.

À minha Mãe, que nos criou
e que me dá todos os ensinamentos,
a matéria eu entrego a Ela
e meu espírito ao Divino.

Do sangue das minhas veias
eu fiz minha assinatura.
O meu espírito, eu entrego a Deus,
e o meu corpo, à sepultura.

Meu corpo na sepultura,
desprezado no relento.
Alguém fala em meu nome,
alguma vez em pensamento?